

## CONTACT :

7 place Carnot  
07300 Tournon-sur-Rhône

06.24.51.58.40  
thibault.duperier@gmail.com



## COMPÉTENCES

Développement dramaturgique d'un récit (trames, personnages, dialogues...) linéaire ou interactif.  
Force de propositions créatives.

Adaptation aux intentions, attentes, contraintes et modes de travail d'un commanditaire.

Relecture, analyse et expertise dramaturgique.

Gestion de projets et travaux collaboratifs (planification, communication, écoute et adaptation).

## ACTIVITÉS D'AUTEUR ET LECTEUR

Depuis 2015

### COMMANDES ET INTERVENTIONS

**Dowino** : scénarisation de Serious Game.

**La Brigade du Jeu** : scénarisation d'Escape Games.

**Métropole de Lyon, service Erasme** : intervenant scénariste pour la création d'Escape Games pédagogiques dans les collèges.

**Opéra de Lyon – Pôle culturel** : écriture du long métrage de commande *Jour d'École* ; et propositions de parcours narratifs pour le web-documentaire *Duos des Métiers*.

**Altamira et Black Nights Productions** : développement de la web-série documentaire et pédagogique *La Politique Autrement*, en motion design.

Depuis 2009

### ÉCRITURE DE SCÉNARIOS ET DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

Jeu vidéo : *Seconde Nature*, jeu narratif sonore (**aide à l'écriture CNC FAJV** ; sélection à la **résidence Les Storygraphes**), *Où est Laurie ?*, réalité virtuelle, co-écriture (sélection en **compétition création - nouvelles écritures, Festival des Scénaristes 2019** à Valence).

Courts métrages : *La Girafe et l'Escargot* (drame psychologique >> sélection pour la finale du concours du **Festival du Cinéma de Lille**, les rencontres **Du Court au Long de la Maison des Scénaristes**, **l'Espace Kiosque d'Aubagne**), *La Source* (anticipation, survie), *Le Masque* (animation, tendre comédie dramatique), *Foyer* (drame fantastique).

Série : *Polaris* (série 6\*52', polar, huis-clos au Pic du Midi ; pré-bible).

Fictions 360° (co-écriture en collectif) : collection de courts *Vers la VR*, série 10\*10 *Save*, court 360° *Visites* (sélection et prix au **360 Film Festival** lors du salon **Satis Screen4all 2018**).

Depuis 2014

### LECTEUR

En professionnel (seul et au sein du collectif Narra) pour les sociétés de productions de films *Plus de Prod* et *Haut les Mains Productions*, la résidence *SoFilm*, des auteurs particuliers.

2014 à 2019

### ASSOCIATIF

**L'Accroche Scénaristes** : création, présidence et gestion de l'association, ayant pour buts de former, fédérer et accompagner les auteurs en Auvergne-Rhône-Alpes. Organisation d'ateliers de formation, masterclass, relectures, soirées pitches, rencontres auteurs-producteurs, etc.

**Narra** : création et membre du collectif de scénaristes.

## FORMATIONS ET DIPLÔMES

Depuis 2010

**MASTERCLASS** : "Scénario de Jeu Vidéo" - Sarah Beaulieu ; "Écriture interactive" - Florent Maurin ; Yves Lavandier ; Muriel Teodori ; Jean Samoullan ; Jean-Marie Roth ; Cédric Salmon ; Vincent Robert ; Christopher Vogler.

2006 à 2010 :

**4 STAGES** : deux en assistantat de production (Mona Lisa Productions et ARTS films), deux sur des tournages de longs métrages en assistant son (dont *Two Days in Paris* de Julie Delpy).

Juin 2008 :

**LICENCE CINÉMA ET AUDIOVISUEL** à l'Université de Marne la Vallée.

Juin 2007 :

**BTS AUDIOVISUEL** option Métiers du Son (Lycée L. de Vinci (Villefontaine (38))).